

**Kunsthau L6**

Lameystrasse 6
D-79108 Freiburg
0049 76 12012-101
samuel.dangel@stadt.freiburg.de
www.freiburg.de/kunsthauL6

**Ausstellungsdauer/
Dates de l'exposition**

26.11.2022–08.01.2023

Eröffnung/Vernissage

Fr, 25.11.2022, 17.00

**Öffnungszeiten/
Horaires d'ouverture**

Do, Fr: 16.00–19.00
Sa, So: 11.00–17.00

Geschlossen/Fermé

01.01.2023, 06.01.2023

Eintrittspreis/Prix d'entrée

Frei/Libre

**Öffentlicher Verkehr/
Transports publics**

Strassenbahn Linie 4
Richtung Zähringen,
Haltestelle «Tullastrasse»

Mit Unterstützung von/Avec le soutien de
Sparkasse Freiburg – Nördlicher Breisgau

Statement zur Ausstellung

AM LAGERFEUER. Es ist Zeit ein Scheit nachzulegen und die Tassen nachzufüllen. Wir sitzen um das Feuer und berichten von unserem Jahr. An der Felswand haben wir unsere Bilder und davor unser Schnitzwerk platziert. Gemeinsam mit den Besucher:innen unseres Camps im L6, fassen wir im nach und nach entstehenden Bonefire-Zine, die Essenz der Ausstellung und unserer aktuellen Erlebnisse zusammen. Die vom Team der Galerie 3000 eingeladenen Künstler:innen treffen sich und das Publikum zwischen Kunst und Zeitgeist. Wir setzen im partizipativen Diskurs die anwesenden Positionen im Raum und dokumentieren am Lagerfeuer (Samowar oder Eternal-Soupstation) was haften bleibt. Die Reisedruckerei hält fest und produziert vor Ort das oben erwähnte Bonefire-Zine. Wir hoffen uns als Reisende vom selben Rastplatz kennen zu lernen und als Gefährt:innen und Freund:innen unsere Wege weiter zu gehen.

Künstler:innen/Artistes

Hélène Bleys, Martina Boettiger, Oliver-Selim Boualam, Arthur Debert, Anna Schütten

Kurator:in/Commissaire

Caroline von Guten, Simon Lieberherr, Andreas Paul Egli

Bild/Image «am Lagerfeuer» by Dreamstudio.ai under CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication

Présentation de l'exposition

AM LAGERFEUER. Remettons une bûche au cœur du brasier et remplissons nos tasses. Asseyons-nous autour du feu pour faire le point sur l'année qui vient de s'écouler. Nous avons accroché au mur nos tableaux et installé au sol nos sculptures. Avec les personnes venues visiter notre camp à l'atelier L6, nous saisissons l'essence de l'exposition et de nos expériences actuelles, constituant ainsi petit à petit le « zine du feu de joie ». Nous, artistes convié-e-s par l'équipe de la Galerie 3000, nous réunissons et rencontrons le public à la croisée de l'art et de l'air du temps. Par le biais du discours participatif, nous créons pour chaque perspective présente une place dans l'espace et nous documentons ce que nous en avons retenu autour du feu de camp (samovar ou eternal soup station). L'imprimerie mobile immortalise tout cela, produisant en temps réel le « zine du feu de joie ». Voyageurs et voyageuses réunie-s en cette même aire de repos, faisons connaissance et poursuivons ensuite nos chemins respectifs, forte-s d'une camaraderie et d'une amitié nouvelles.