

POST-MASTER Art et Globalisation, École Offshore, Shanghai, École Nationale Supérieure d'Art & de Design, Nancy, 2014-2015

DNSEP Master en Art et Dispositif, École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz, 2013

DNAT License en Art et Narration, École Supérieure d'Art d'Épinal, E.S.A.E, 2011

Baccalauréat en **Littérature et Cinéma**, Lycée Henri Poincaré, Nancy, 2008

Résidences, prix, bourses

.Koraï Project Space, artiste en résidence à Nicosia, Chypre, mars-mai 2023.

.Prix du meilleur court métrage expérimental au Berlin Independent Film Festival 2023.

.Bourse de recherche NEUSTART KULTUR attribuée par le Stiftung Kunstfond, 2022.

.Afloat assembly, résidence sur un voilier nommé «schluffy», sur la mer Baltique, été 2020.

.Atelierele Brancusi, résidence à Targu Jiu en Roumanie, Centre Brancusi et Centre d'Art Castel Coucou, été 2019

.Petit-jeu, résidence au laboratoire NRV, avec l'Unité de Recherche autour du jeu vidéo de l'ENSBA, Lyon, 2019

.Nomination pour le BERLIN ART PRIZE 2018

.RAMDAM un Centre d'Art, production de Wuthering avec Marion Aeschlimann, St Foy les Lyon, 2018

.L'Art prend ses Quartiers, résidence avec le Centre d'Art Faux mouvement, Metz, 2014

>à venir

_Xtrême Sport, exposition collective, Galeries Poirel, commissaria My Monkey, Nancy

_Saarart2023, exposition collective, Stadtgalerie Saarbrücken, Allemagne

/2023

_Stones & Stones Ltd., exposition personnelle, Koraï Art Space, Nicosia, Chypre

/2022

_Am lagerfeuer, exposition collective, Kunsthau L6, Regionale 23, Freiburg im Breisgau, Germany

_Fussball ist unser Leben, exposition collective, Kunsthau Interlaken, Interlaken, Switzerland

_Festival Point, festival d'art dans l'espace public, association faire de rien, Avranches, France

_Automaton.lab, exposition collective, kleiner Wasserspeicher, Berlin

_Bibliothèque des multiples, exposition de la collection, Octopus - coopérative, Paris

_Ann Arbor Film Festival, film en compétition, 60th Ann Arbor Film Festival, Michigan, USA

_Stretching Materialities, exposition collective, Object Space Agency, Tieranatomisches Theater, Berlin

/2021

_Les mains pures, exposition collective, Octopus-coopérative, Paris

_Le dos au sol, espace public - place du marché au poisson, agence Borderline, Luxembourg

_Brave New World Order, exposition collective, Casino - Forum d'Art Contemporain, Triennale Jeune Création, Luxembourg

_Habiter, exposition solo, avec le festival Les Hauts Plateaux & La Crèmerie, Centre Culturel Municipal, Passy-Mont-Blanc

_Rencontres Internationales Paris-Berlin, Auditorium du Louvre, Paris / Haus der Kulturen der Welt, Berlin

/2020

_La fête de l'insignifiance – Régionale 21, exposition collective, la Kunsthalle, Mulhouse

_im schaufenester #2, projet personnelle, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

_covid19 diaries, exposition collective, galerie Lovaas, Munich

_éditer_exposer_exposer_éditer, exposition collective, Ateliers Bonus, MPVite, Nantes

/2019

_Open Studios, ouverture d'atelier au Künstlerhaus Bethanien, Berlin.

_Le moindre geste, exposition collective, le Granit, commissaria Pierre Soignon & Montagne Froide, Belfort

_Faking it for real, exposition en duo, au Musée d'Architecture Populaire de Gorj, Roumanie.

_Reverberation from Crystallized Revolutions, exposition collective, commissaria Ma Yongfeng, Tête, Berlin

/2018

_BERLIN ART PRIZE 2018, exposition collective, the Shelf, Berlin

_Disparition (et autres manière d'être), exposition collective, LYO Est / Musique Volante, MCL Metz

_Connecting..., projet collectif, avec Carola Uehlken, Benjamin Zuber & Lola Goller, Gallery SPZ, Prague

Ecole Offshore, Shanghai ; ArtBasel Cheng Ran's party, Hongkong ; I project Space, Beijing

_Wuthering, residence & performance, RAMDAM un Centre d'Art, avec Marion Aeschlimann, St Foy les Lyon

_真实的人生 Life of the true, exposition collective, commissaria Cheng Ran, Martin Goya Business Space, Hangzhou

_BABEL/LELAB, organisation d'un festival collaboratif & interdisciplinaire, Hangzhou

/2017

_VIDEOTOWN, exposition collective, commissaria David Legrand & Skander Zouaoui, Regionale18, Strasbourg

_Tutoriality, exposition collective, commissaria Licia Demuro, 6B, Paris

_Acte I - Pourparlers et autres manipulations, exposition collective, commissaria Licia Demuro & Clothilde Bergmer, DOC!, Paris

_Danse sur le fil, regard terre à terre, Oodaaq festival, exposition collective, Ateliers Du Vent, Rennes

et Académie d'Art Malouine, St-Malo. Curaté par Isabelle Henrion & Nyima Leray

/2016

_1m², exposition collective, organisé par le Centre d'Art Modulab, Puzzle, Thionville

_Que choisir ? exposition collective, My Monkey, commissaria Miguel Costa, Nancy

_La dinée, organisé par Accélérateur De Particules, Strasbourg

_On achèvera bien le réel, exposition collective avec l'association Lieu commun, Metz

_VISION, une vue sur la recherche en Art et en Design, avec le programme de post-diplôme Offshore, Palais de Tokyo, Paris

- _ **TRAC LA REPRISE**, Ecole Supérieure d'Art de Belfort, commissaria Pierre Soignon, Belfort
_ **1+1=1**, exposition collective dans la galerie transportable XS PLUS, avec Plus vite ! :
My Monkey, Nancy ; CAC Synagogue de Delme ; Centre Culturel, Fameck /2015
- _ **OPEN ART APARTMENT SHOW**, exposition-performance collective, commissaria Chen Zhou, Shanghai
_ **YES TO ALL**, exposition participative, Galerie Treize, Paris
_ **Bande Passante**, projet collaboratif, Bazaar Compatible Program, Shanghai /2014
- _ **WATCH YOUR STEPS**, exposition collective, Minsheng Art Museum, Shanghai
_ **TRANS-**, exposition collective, Hall Noir, video festival Bandits Mages, Bourges
_ **4° festival des paysages**, Faunes, exposition collective, forêt de la Heidenkirch, Artopie, Meisenthal
_ **L'étagère**, exposition de sortie de résidence, centre culturel Haut De Valière, Metz /2013
- _ **YOU I LANDSCAPE**, triennale de la jeune création, Carrérotondes, Luxembourg
_ **Sortie de nuit**, programmation vidéo, exposition collective Faire le mur, commissaria Sally Bonn, Vitrine A.M., Paris
_ **Une nuit/Ein Nacht**, Castel Coucou & CAC Synagogue de Delme, Forbach

PROJECTS CURATORIAUX

- _ **RISE AND DIE**, screening co-programmé avec Carola Uehlken, RISE, Les Yeux d'Ouïe - EST, MCL, Metz, 2022
_ **Open windows**, série de projection & expositions, Künstlerhaus Bethanien, 2020-2021
_ **PIERRE-FEUILLE-DRAPEAU: attaque sur le monde réel**,
screening co-programmé avec Carola Uehlken at Musique Volantes, MCL Metz, 2018
_ **BABEL/LELAB**, organisation d'un festival collaboratif et interdisciplinaire, Hangzhou, Chine, 2018
_ **Bande Passante**, projet collaboratif au Bazaar Compatible Program, Shanghai, Chine, 2015
_ **co-direction de BABEL**, artist-run space avec Carola Uehlken, Berlin Wilmersdorf

COLLECTIFS ACTIFS

- _ Membre fondateur du collectif de recherche en art & jeux vidéo **WMAN** avec
Alix Desaubliaux, Lucie Desaubliaux, Valentin Godard, Léo Gouhier & Carin Klonowski.
Participation au STUNFEST 2023, workshop à Octopus coopérative 2022,
suite du CV de WMAN sur <https://wman.monster/>
- _ Duo avec l'artiste **Marion Aeschlimann** sur la serie de podcast de théâtre radiophonique **Wuthering**.
<https://wuthering.hotglue.me/>

PÉDAGOGIE

- _ jury de DNA - Art, Ecole Supérieure d'Art de Lorraine - Metz, 2022
_ enseignant, cours du soir, photographie numérique, ESAL - Metz, 2015
_ résidence en milieu scolaire, Centre d'Art Faux Mouvement, Metz, 2014
_ jury au baccalauréat option cinéma-audiovisuel, Bar-sur-aube, 2013
_ ateliers artistiques, musée de l'image, Epinal, 2010-11

PUBLICATIONS

- _ **FURCADIAN NIGHTS** dans la revue **IMMERSION** avec le collectif WMAN, 2021
_ N°30 de la publication **KONTAKT** avec Carola Uehlken, invité par Alex Chevalier, 2018
_ dans la collection **FLASH A4** du projet *coloring tour* de Jean-Jacques Dumont, 2018
_ **SURPRISE#7**, art newsletter, publié & dirigé par Anna Broujean, 2018
_ dans la publication **CLUB SANDWICH #1**, dirigée par Anna Broujean, 2017
_ dans **les cahiers de Java 4**, publication de danse contemporaine, 2015
_ dans la revue d'art **Talweg #3 mouvement** de Pétrole Edition, 2015
_ participation du groupe *Offshore* dans la revue **Initiales - Andrea Fraser**, 2015
_ publication de 7 textes dans la revue **Matière grasse #1**, 2015