

POST-MASTER Art et Globalisation, École Offshore, Shanghai, École Nationale Supérieure d'Art & de Design, Nancy, 2014-2015
DNSEP Master en Art et Dispositif, École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz, 2013
DNAT License en Art et Narration, École Supérieure d'Art d'Épinal, E.S.A.E, 2011
 Baccalauréat en **Littérature et Cinéma**, Lycée Henri Poincaré, Nancy, 2008

Résidences, prix, bourses

.Ergastule, artiste en résidence, Nancy, Septembre-octobre 2024.
 .Koraï Project Space, artiste en résidence, Nicosia, Chypre, mars-mai 2023.
 .Prix du meilleur court métrage expérimental au Berlin Independent Film Festival 2023.
 .Bourse de recherche NEUSTART KULTUR attribuée par le Stiftung Kunstfond, 2022.
 .Afloat assembly, résidence sur un voilier nommé «schluffy», sur la mer Baltique, été 2020.
 .Atelierele Brancusi, résidence à Targu Jiu en Roumanie, Centre Brancusi et Centre d'Art Castel Coucou, été 2019
 .Petit-jeu, résidence au laboratoire NRV, avec l'Unité de Recherche autour du jeu vidéo de l'ENSBA, Lyon, 2019
 .Nomination pour le BERLIN ART PRIZE, Berlin, 2018
 .RAMDAM un Centre d'Art, production de Wuthering avec Marion Aeschlimann, St Foy les Lyon, 2018
 .L'Art prend ses Quartiers, résidence avec le Centre d'Art Faux mouvement, Metz, 2014

/2024

_Langues de bois, exposition solo, Ergastule, Nancy, France
_On the Other Hand, exposition solo, LAGE EGAL (IN THE RACK ROOM), Berlin, Germany
_Public viewing, exposition collective, Loop - Raum für Aktuelle Kunst, Berlin, Germany

/2023

_Xtrême Sport, exposition collective, Galeries Poirel, curated by My Monkey, Nancy, France
_Habiter le désordre, exposition collective, curated by Chiara Palermo, La Cryogénie, Strasbourg, France
_Video ArtGarden, programme vidéo, U Barracks, Timișoara – European Capital of Culture in 2023
_Xarkis Festival, projet collaboratif, Kornos, Chypre
_Saarart2023, exposition collective, Stadtgalerie Saarbrücken, Allemagne
_Stones & Stones Ltd., exposition personnelle, Koraï Art Space, Nicosia, Chypre

/2022

_Am lagerfeuer, exposition collective, Kunsthau L6, Regionale 23, Freiburg im Breisgau, Germany
_Fussball ißt unser Leben, exposition collective, Kunsthau Interlaken, Interlaken, Switzerland
_Festival Point, festival d'art dans l'espace public, association faire de rien, Avranches, France
_Automaton.lab, exposition collective, kleiner Wasserspeicher, Berlin
_Bibliothèque des multiples, exposition de la collection, Octopus - coopérative, Paris
_Ann Arbor Film Festival, film en compétition, 60th Ann Arbor Film Festival, Michigan, USA
_Stretching Materialities, exposition collective, Object Space Agency, Tieranatomisches Theater, Berlin

/2021

_Les mains pures, exposition collective, Octopus-coopérative, Paris
_Le dos au sol, espace public - place du marché au poisson, agence Borderline, Luxembourg
_Brave New World Order, exposition collective, Casino - Forum d'Art Contemporain, Triennale Jeune Création, Luxembourg
_Habiter, exposition solo, avec le festival Les Hauts Plateaux & La Crémierie, Centre Culturel Municipal, Passy-Mont-Blanc
_Rencontres Internationales Paris-Berlin, Auditorium du Louvre, Paris / Haus der Kulturen der Welt, Berlin

/2020

_La fête de l'insignifiance – Régionale 21, exposition collective, la Kunsthalle, Mulhouse
_im schaufenester #2, projet personnelle, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
_covid19 diaries, exposition collective, galerie Lovaas, Munich
_éditer_exposer_exposer_éditer, exposition collective, Ateliers Bonus, MPVite, Nantes
_geit in a cage, screening, curated by Andri Björgvinsson, Cashmere Radio, Berlin

/2019

_Open Studios, ouverture d'atelier au Künstlerhaus Bethanien, Berlin.
_Le moindre geste, exposition collective, le Granit, commissaria Pierre Soignon & Montagne Froide, Belfort
_Faking it for real, exposition en duo, au Musée d'Architecture Populaire de Gorj, Roumanie.
_Reverberation from Crystallized Revolutions, exposition collective, commissaria Ma Yongfeng, Tête, Berlin

/2018

_BERLIN ART PRIZE 2018, exposition collective, the Shelf, Berlin
_Disparition (et autres manière d'être), exposition collective, LYO Est / Musique Volante, MCL Metz
_Connecting..., projet collectif, avec Carola Uehlken, Benjamin Zuber & Lola Goller, Gallery SPZ, Prague
 Ecole Offshore, Shanghai ; ArtBasel Cheng Ran's party, Hongkong ; I project Space, Beijing
_Wuthering, residence & performance, RAMDAM un Centre d'Art, avec Marion Aeschlimann, St Foy les Lyon
_真实的人生 Life of the true, exposition collective, commissaria Cheng Ran, Martin Goya Business Space, Hangzhou
_BABEL/LELAB, organisation d'un festival collaboratif & interdisciplinaire, Hangzhou

/2017

_VIDEOTOWN, exposition collective, commissaria David Legrand & Skander Zouaoui, Regionale18, Strasbourg
_Tutoriality, exposition collective, commissaria Licia Demuro, 6B, Paris
_Acte I - Pourparlers et autres manipulations, exposition collective, commissaria Licia Demuro & Clothilde Bergmer, DOC!, Paris
_Danse sur le fil, regard terre à terre, Oodaaq festival, exposition collective, Ateliers Du Vent, Rennes
 et Académie d'Art Malouine, St-Malo. Curaté par Isabelle Henrion & Nyima Leray

/2016

- _1m², exposition collective, organisé par le Centre d'Art Modulab, Puzzle, Thionville
- _Que choisir ?, exposition collective, My Monkey, commissaria Miguel Costa, Nancy
- _La dinée, organisé par Accélérateur De Particules, Strasbourg
- _On achèvera bien le réel, exposition collective avec l'association Lieu commun, Metz
- _TRAC LA REPRISE, Ecole Supérieure d'Art de Belfort, commissaria Pierre Soignon, Belfort
- _1+1=1, exposition collective dans la galerie transportable XS PLUS, avec Plus vite ! :
My Monkey, Nancy ; CAC Synagogue de Delme ; Centre Culturel, Fameck

/2015

- _OPEN ART APARTMENT SHOW, exposition-performance collective, commissaria Chen Zhou, Shanghai
- _YES TO ALL, exposition participative, Galerie Treize, Paris
- _Bande Passante, projet collaboratif, Bazaar Compatible Program, Shanghai

/2014

- _WATCH YOUR STEPS, exposition collective, Minsheng Art Museum, Shanghai
- _TRANS-, exposition collective, Hall Noir, video festival Bandits Mages, Bourges
- _4^e festival des paysages, Faunes, exposition collective, forêt de la Heidenkirch, Artopie, Meisenthal
- _L'étagère, exposition de sortie de résidence, centre culturel Haut De Valière, Metz

/2013

- _YOU I LANDSCAPE, triennale de la jeune création, Carrérotondes, Luxembourg
- _Sortie de nuit, programmation vidéo, exposition collective Faire le mur, commissaria Sally Bonn, Vitrine A.M., Paris
- _Une nuit/Ein Nacht, Castel Coucou & CAC Synagogue de Delme, Forbach

PROJECTS CURATORIAUX

- _RISE AND DIE, screening co-programmé avec Carola Uehlken, RISE, Les Yeux d'Ouïe - EST, MCL, Metz, 2022
- _Open windows, série de projection & expositions, Künstlerhaus Bethanien, 2020-2021
- _PIERRE-FEUILLE-DRAPEAU: attaque sur le monde réel,
screening co-programmé avec Carola Uehlken at Musique Volantes, MCL Metz, 2018
- _BABEL/LELAB, organisation d'un festival collaboratif et interdisciplinaire, Hangzhou, Chine, 2018
- _Bande Passante, projet collaboratif au Bazaar Compatible Program, Shanghai, Chine, 2015
- _co-direction de BABEL, artist-run space avec Carola Uehlken, Berlin Wilmersdorf

PÉDAGOGIE

- _professeur à Catalyst - Institut for Creative Arts & Technolgy, Berlin, 2024
- _professeur invité à Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolff, Potsdam, 2024
- _jury de DNA - Art, Ecole Supérieure d'Art de Lorraine - Metz, 2022
- _enseignant, cours du soir, photographie numérique, ESAL - Metz, 2015
- _ateliers artistiques, musée de l'image, Epinal, 2010-11

COLLECTIFS D'ARTISTES

- _Membre fondateur du collectif de recherche en art & jeux vidéo **WMAN** avec
Alix Desaubliaux, Lucie Desaubliaux, Valentin Godard, Léo Gouhier & Carin Klonowski.
Participation au STUNFEST 2023, workshop à Octopus coopérative 2022,
suite du CV de WMAN sur <https://wman.monster/>
- _Duo avec l'artiste **Marion Aeschlimann** sur la serie de podcast de théâtre radiophonique **Wuthering**.
<https://wuthering.hotglue.me/>

PUBLICATIONS

- _FURCADIAN NIGHTS dans la revue **IMMERSION** avec le collectif WMAN, 2021
- _N°30 de la publication **KONTAKT** avec Carola Uehlken, invité par Alex Chevalier, 2018
- _dans la collection **FLASH A4** du projet *colloring tour* de Jean-Jacques Dumont, 2018
- _SURPRISE#7, art newsletter, publié & dirigé par Anna Broujean, 2018
- _dans la publication **CLUB SANDWICH #1**, dirigée par Anna Broujean, 2017
- _dans **les cahiers de Java 4**, publication de danse contemporaine, 2015
- _dans la revue d'art **Talweg #3 mouvement** de Pétrole Edition, 2015
- _participation du groupe *Offshore* dans la revue **Initiales - Andrea Fraser**, 2015
- _publication de 7 textes dans la revue **Matière grasse #1**, 2015