



Arthur Debert  
né le 30-03-1990

Altenbrakerstrasse 20  
12053 Berlin

+33 6 45 06 02 47  
+49 1 63 1555 633  
arthur2bert@hotmail.fr

possède un statut artistique  
N° MDA : D268667  
N°SIRET : 799 052 246 0001  
N°SIREN : 799 052 246

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLE

### Régie des œuvres & des expositions

depuis 2016 : au centre d'art contemporain **Kunstlerhaus Bethanien** à Berlin, sur les expositions : ENDEVOM LIEDE, Charles Van Otterdijk, Aline Alagem, Ann Oren and Polys Peslikas.

2010 - 2015 : au **FRAC Lorraine**, entre autres sur *Body Talk* (curator : Koyo Kouoh, 2015), *On the moon* (David Lamelas, 2014), *Architecture Ondoyante* (Gianni Petena, 2014), *Une Machine désire de l'instruction comme un jardin désire de la discipline* (Catalina Lozano, 2014), *Si ce monde vous déplaît..* (Christian Waldvogel, 2013), *Bad Girls* (2013), *Les Immémoriales*, *Doug Wheeler, formes brèves* (Barborini & Mispelaere) et *Drawing time* (Ignacio Uriarte, 2010)

2010 - 2014 : au **Centre d'art Contemporain de la synagogue de Delme** sur *Schizophrenia*, *La part Abyssale* (Eric Beltran), *Channels* (Susan Hiller) ainsi qu'en stage sur la réalisation de la *Gue(ho)st House* des artistes C.Berdaguer & M.Péjus avec CHD art production

2015 octobre : sur l'œuvre *Clinamen V.2* de Céleste Boursier-Mougenot et *To Breathe / Mirror Woman* de Kim Soo Ja au **Centre Pompidou Metz**

2015 juin : régisseur bénévole pour l'**été photographique de Lecture**

2014 : régie des œuvres pour une collection privée, Paris.

2013 : assistant & régie des œuvres et des exposition à la **Galerie Jocelyn Wolff** (Paris), pour la FIAC, solo shows Hans Schabus, Colette Brunschwick,...

2013 juin : régie en chef *la Nuit de la Vidéo* (festival vidéo) avec **les Yeux de L'Ouïe** à Nancy

### Assistant & performeur

2015 : performe *Portable Gold and Philosophers' Stones* de David Rosenboom au Centre Pompidou Metz

2013 : Assistant-Performeur d'**Esther Ferrer** (C. Pompidou Metz / FRAC Lorraine)

2012-2014 : assistant vidéo d'**Eleonore Bak**

2012 : Artist assistant réalisation des *Wall drawings*, rétrospective **Sol leWit**, Centre Pompidou Metz

### Design graphique & vidéo-graphisme

2015 mai : Graphic design pour l'exposition *Drinking a drink, Sinking a ship* Lian Contemporary Art Space et V art Center, Shanghai.

2014/2016 : Graphic Design pour l'association le grand Belleville a Paris

2012-2014 : motion-designer indépendant pour RTL9 (Luxembourg)

2011 : Co-réalise le graphic design et la scénographie des nouveau **Cinemas Palace** à Epinal

2010 : Réalise un video documentaire à propos de *Franz Marc* (peintre) pour le Goethe Institut à Nancy.

### Association et atelier

2015 : donne des cours du soir de photographie à l'école supérieure d'art de Lorraine.

2014 : résidence en milieu scolaire avec le centre d'art Faux Mouvement à Metz

2010 : donne des workshop, ateliers et stages pour enfant au musée de l'image à Epinal

## ETUDES

2015\_ Post-diplôme à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art & Design de Nancy, programme Offshore à Shanghai

2013\_Master : diplôme national supérieur d'expression plastique, avec mention à l'école supérieur d'art de Lorraine, Metz

2011\_Diplôme national d'art et technique avec mention à l'E.S.A.E. d'Épinal

*Baccalauréat Littéraire avec mention option cinéma audio-visuel*

## SKILLS

*usage professionnel de :*  
**Adobe** Première, After-effect CC, Photoshop, In-design, Media Encoder. Final-cut pro, Compressor

*compétant avec :*  
DVD studio pro, adobe Flash, Illustrator, VDMX, Isadora,

*Connaissances en :*  
Quartz Composer, Maya, Keynote, Dreamweaver, Sketchup

*sur les interfaces* Mac OS & Windows  
Stop motion & 3D Animation skills

**parle Anglais couramment  
fluide en Allemand  
notions de Chinois.**

## FORMATIONS

2015\_Post-diplôme de l'École Nationale Supérieure de Nancy, programme Offshore à Shanghai  
2013\_Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique mention pour la qualité des réalisations à l'E. S. A. L. Metz  
2011\_Diplôme National d'Art et Technique mention pour la qualité des réalisations à L'ESAE, Épinal

## RESIDENCE

2014\_artiste en résidence pendant 4 mois avec le Centre d'art Faux mouvement à Metz  
2014\_résidence courte à Artopie, Meisenthal

# expériences

## INTERPRETE

2015\_Portable Gold and Philosopher's Stones de David Rosenboom au Centre Pompidou Metz  
2013\_Le chemin se fait en marchant de Esther Ferrer avec le Centre Pompidou Metz et le Frac Lorraine  
2012\_Wall drawings, retrospective Sol LeWit au Centre Pompidou Metz

## PUBLICATIONS

2015\_Participation visuelle dans la revue Talweg #3 «mouvement» des éditions Pétrôle  
2015\_Participation collective avec le groupe «Offshore» dans la revue Initiales - A. F. éditée aux Presses du réel  
2014\_publication d'un texte dans l'exposition Watch your Steps, au Minsheng Museum, Redtown, Shanghai  
2014\_Production de 9 textes diffusés dans la revue Matière Grasse #1 des éditions Matière Grasse

## /A VENIR

- participation collective au printemps de septembre, avec Deyi studio, Toulouse / théorie des table

## /2016

\_que choisir ? exposition collective à l'espace My Monkey, 6 weekends d'art contemporain, Nancy / Nouvelle Histoire de la R.F.  
\_la Dînnée, organisée par l'association Accélérateur de particules, Strasbourg / Yojimbo  
\_on achèvera bien le réel, exposition collective en appartement, avec le collectif Lieu commun, Metz / superman vs sup.  
\_les rencontres NARRATION 2.o, Laboratoire ACCRA et le Shadok, fabrique du numérique, Strasbourg / colloque 2.o  
\_VISIONS, recherche en art et en design avec l'école Offshore, Palais de Tokyo, Paris / Tokyoeat  
\_VOIX CRIS VOCIFERATIONS. Excentricités VII, rencontres de la performance, avril ISBA-BESANCON / mariage, avec Louis Picard  
\_TRAC LA REPRISE, école d'art de Belfort (90), sur une invitation de Pierre Soignon, avec le Granit / Duel, avec Louis Picard  
\_tanière, avec le FRAC Lorraine et Les Yeux de L'Ouïe, à l'Église des trinitaires à Metz (57) / Essayage n°2, vidéo  
\_1+1=1, dans l'espace XS PLUS, avec l'association Plus vite ! à l'espace My Monkey, Nancy (54) / Duel, avec Louis Picard

## /2015

\_OPEN ART, exposition collective en appartement curatée par Chen Zou, Shanghai / Schall & Rauch avec Carola Uehliken  
\_Lancement des cahiers de Java n°4, revue de danse, à l'espace Toutouchic, Metz / Duo avec Louis Picard  
\_1+1=1, dans l'espace XS PLUS, avec l'association Plus vite ! et le mètre carré à Fameck / Duel avec Louis Picard  
\_YES TO ALL, projet d'exposition participative à la Galerie Treize, Paris 20 / usage du produit avec Garance Debert  
\_pourquoi commencer ? Exposition collective, Espace Camille Claudel, Saint Dizier / How to teach a dragon, vidéo  
\_autotune Megagif Compilation, Exposition collective à l'atelier 4 pour cent et sur internet, Nancy (54) / le bruit du vent, gif

\_organise et interprète le projet Bande Passante, projet collaboratif au Bazaar Compatible Program, Shanghai, Chine

## /2014

\_WATCH YOUR STEPS, exposition collective, au Misheng Museum à Redtown, Shanghai, Chine / folded in two, text  
\_TRANS-, exposition collective au Hall noir pendant le festival Bandits Mages, Bourges / Sphinx, vidéo  
\_un mètre carré, galerie Modulab, Metz / saisons, linogravure 1m x 1m  
\_chercher plus loin, exposition collective à l'espace Camille-Claudé à St Dizier / Nouvelle Histoire de la R...  
\_ER1 : réveil, exposition collective, commissaria par Light Matter, Place Saint Louis, Metz / le jour se lève, vidéo  
\_festival vidéo des écoles d'art du grand Est & VOST exposition collective sur le site ARTEM à Nancy / nouvelle Histoire de la R...  
\_4ème Prix d'Art Contemporain du Festival des Paysages, Meisenthal / galerie des espaces disparus  
expositions collectives Pique-nique dans la galerie de Artopie à Meisenthal et Faunes sur le site de Heidenkirch

\_L'étagère, exposition personnelle au centre cultruel des hauts de Valière, Metz

\_artiste en résidence avec le Centre d'art Faux mouvement à Metz et exposition aux Trinitaires à Metz

## /2013

\_programme Sortie de nuit, exposition Faire le mur, commis. Sally Bonn à la Vitrine a.m. à Paris 1 / le jour se lève, vidéo  
\_Une nuit/Ein Nacht à Forbach avec Castel Coucou et le CAC synagogue de Delme / strict nécessaire, installation & vidéo  
\_L'été de la renaissance, avec Pascale et Luc Debert, exposition collective, galerie Bora-Baden, Nancy / visages, dessins  
\_Carte de visite, exposition des diplômés, galerie de l'Esplanade, Metz / nouvelle Histoire de la R...  
\_La Nuit de la Vidéo avec les Yeux de L'Ouïe à Nancy / collectivités, avec Pauline de Chalendar  
\_Gris, fifty-fifty ?, exposition collective avec le Bureau du Dessin à la galerie de l'ESAL, Metz / saisons, dessins  
\_YOU I LANDSCAPE, triennale de la jeune création au Carrérotondes à Luxembourg / collectivités, avec Pauline de Chalendar

## 2012

\_Nuit des lucioles #3, Exposition collective avec l'association Plus Vite ! à Vic-sur-Seille / candy mountain, installation vidéo

## /2011

\_Festival de vidéo des écoles d'art du grand Est au Centre Pompidou Metz  
\_Exposition collective TOUS DEBOUT avec le Bureau du dessin et l'Acc de Particules à la Galerie Apolonia, Stasbourg

## /2010

\_Lu & Entendu, installation vidéo et performance dans l'exposition collective au Musée de l'image à Epinal  
\_Printemps des poètes, texte sous forme de poster dans l'espace publique, ville d'Epinal