

V I D

PARCOURS
ARTISTIQUE
NOCTURNE
STRASBOURG

E O

T

11 ARTISTES
11 VIDÉOS
11 LIEUX

O

W N

DU 02.12.17
ACCÉLÉRATEUR
DE PARTICULES
AU 18.01.18



Mia Bailey
Arthur Debert
Dimension Emotionnelle
Ramon Feller
Claire Hannicq
Paul Heintz
Violaine Higelin
Thomas Lasbouygues
Vladimir Mitrev
Aline Zeltner

Dans le cadre de Regionale 18 et de Strasbourg Capitale de Noël, l'association Accélérateur de particules organise le parcours vidéo VIDÉOTOWN.

Les commissaires d'exposition David Legrand et Skander Zouaoui ont conçu une « géographie de films » en 11 étapes au centre de Strasbourg dans lesquelles les œuvres et les lieux sont étroitement liés: les vidéos d'artistes français, suisses et allemands sont projetées dans des vitrines, commerces, cafés et autres lieux de vie et de culture parfois insolites. Le passant-visiteur peut choisir son itinéraire et accéder au dispositif audio par smartphone, poste radio ou casque.

VIDÉOTOWN

Script

Silence. Le soleil hivernal peine à chasser la rosée matinale. Deux silhouettes se dessinent au loin, elles avancent le long d'une rue arborée, quelques voitures stationnées, des piétons se hâtent pour prendre le tram. Pas un seul autre bruit pourtant, à part les pas et le son des voix des deux hommes. La caméra est maintenant à côté d'eux. L'un plutôt grand et robuste cheveux et barbe noirs, l'autre plus petit, fin, cheveux poivre et sel avec un très léger boitement du pied droit.

- SZ : C'est où Videotown ? C'est loin d'ici ?
- DL : Non non, suis-moi on y est presque.
- SZ : Comment on y va ?
- DL : Le mieux c'est d'y aller à pied ou à vélo.

Silence, les deux personnages continuent de marcher on n'entend toujours que le bruit de leurs pas alors que la ville comme toutes les villes de cette taille fourmille de piétons, cyclistes, voitures et bus empressés.

- DL : On arrive, tu vois la vitrine là-bas ?
- SZ : Avec l'enseigne bleue ?
- DL : C'est là que ça commence Videotown
- SZ : Waouh, mais c'est plus qu'une ville !
- DL : Oui ! Prêt à entrer dans une géographie de films ?

Commissaires

David Legrand (1972) vit et travaille à Bourges et à Biarritz. Artiste collectif, dialoguiste-filmeur, et expérimentateur-enseignant. Il est co-fondateur de La galerie du cartable qui propose indépendance et mobilité à la production-diffusion audiovisuelle, il est aussi membre actif des Rencontres de Bandits Mages, fondateur et coordinateur de l'espace prototype : Hall Noir qui confrontent étudiants, jeunes artistes et artistes de référence, dans une démarche de création en commun.

Skander Zouaoui (1982), artiste tuniso-allemand, vit et travaille à Strasbourg. Depuis 2017 il est co-président d'Accélérateur de particules avec Catherine Merckling et co-fondateur de Bastion Commun. Céramiste de formation, il pratique le dessin, la vidéo et l'installation. Il aborde des sujets universels, croise le domaine scientifique et la pensée collective avec humour au travers de pièces sensibles issues d'un travail patient de la matière.

REGIONALE 18

Regionale réunit 19 institutions d'art contemporain françaises, allemandes et suisses pour un rendez-vous d'exception de fin d'année présentant près de 200 artistes confirmés et jeunes talents de la scène locale. L'occasion de parcourir une vingtaine d'expositions de part et d'autre des frontières rhénanes. En 2017 à Strasbourg, Regionale prend la forme d'une exposition collective au CEAAC et d'un parcours vidéo Accélérateur de particules.

Toutes les expositions Regionale 18

Accélérateur de Particules, Strasbourg (F), Ausstellungsraum Klingental, Basel (CH), Cargo Bar, Basel (CH), CEAAC Strasbourg (F), E-WERK, Freiburg (D), FABRIKculture – Hégenheim (F), Haus der elektronischen Künste, Basel (CH), Kunsthalle Basel (CH), Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH), Kunsthau Baselland, MuttENZ (CH), Kunsthau L6, Freiburg (D), Kunst Raum Riehen (CH), Kunstverein Freiburg (D), La Filature – Scène nationale, Mulhouse (F), La Kunsthalle Mulhouse (F), Projektraum M54, Basel (CH), Städtische Galerie Stapflehus, Weil am Rhein (D), T66 kulturwerk – Freiburg (D)

CEAAC (7 rue de l'Abreuvoir)

Donner formes
02.12.17 → 25.02.18

Une exposition du CEAAC, variations sur le thème de la naissance de la forme

Artistes Elise Alloin, Thomas Bischoff, Vincent Chevillon, Clara Denidet, Matias Huart, Catrin Lüthi, Sebastian Mundwiler

ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES

Depuis 2005 Accélérateur de particules s'est fixé pour but de promouvoir l'art contemporain et de soutenir les jeunes artistes travaillant en Alsace et à ses frontières à travers des visites d'ateliers, des expositions et différents autres dispositifs. Plus connue pour l'organisation des Ateliers Ouverts en Alsace, l'association participe activement à Regionale depuis 2009 et met sur pied La Dînée trois fois par an.

INFORMATIONS

Inaugurations

Samedi 02.12
17h30 Ceaac
18h30 Boutique Culture
20h PMU Le Sulky

Videotown

02.12.17 → 18.01.18
Un parcours vidéo Accélérateur de Particules

Départ conseillé

Boutique Culture,
Ville de Strasbourg
10 place de la Cathédrale
mardi-samedi 12h-19h

TaxiStrass

Pour le parcours vidéo en taxi appelez le 03 88 27 13 13 attendue estimée entre 10 et 12mn. Prix d'une course habituelle. Itinéraires et durées proposés dans le taxi.

Audio

Son des vidéos 107,9 FM sur votre smartphone avec ses écouteurs ou prêt de radios à la Boutique Culture

Performances

La galerie du cartable
10.01, 18h Vidéoportation
Métakiosque Séverine Hubard
Campus central Université de Strasbourg Esplanade
11.01, 18h Parcours diffusion départ Boutique Culture

Info

Boutique Culture
videotown.fr
06 71 16 47 50

ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES

Regionale 18

INSTITUT FRANÇAIS + Strasbourg.eu

FREYWILLE ZUT FOSSE des Trains STS La galerie du cartable envie de quartier

LE GÉANT DES BEAUX-ARTS LE SULKY BAR & CAFÉ l'Artichaut LE STORE BOSE LOEWE.



02
 Artiste **Mia Bailey** Vidéo **Capture** Durée **4'31** Audio **FM 107.9**
 Lieu **Mur intersection R. des Ecrivains R. des Veaux**
 Dans un décor aux couleurs pastel et sans profondeur, un cœur de personnages masqués en combinaison roses et bleues chantent le refrain des Hébreux de Nabucco, l'opéra de Verdi, dans lequel les prisonniers rêvent de retrouver leur patrie. Cette action unique filmée en caméra fixe mêle symboles énigmatiques et humour dans une atmosphère de rêve éveillé.

09 **11**
 Artiste **Arthur Debert** Vidéo **Nouvelle Histoire de la Révolution Française** Durée **4'30** Audio **muet** Lieux **PMU Le Sulky 36 R. du Jeu des enfants + TaxiStrass**
 Image par image, l'artiste a effacé le ballon de la finale de la coupe du monde de football de 1998, opposant la France au Brésil. Par ce glissement infime il interroge le football comme pratique culturelle collective et le vide poétiquement de son contenu. Le résultat décentralise l'action et crée de nouvelles règles.

08 **11**
 Artiste **Dimension émotionnelle** Vidéo **Fantasma** Durée **24'** Audio **FM 107.9** Lieux **Magasin Bose 3 R. des Aveugles + TaxiStrass**
 Fantasmata est un huis clos de 4 personnages conversant et manipulant des débris. Ces restes d'objets ont été collectés sur un terrain vague à Lyon et soumis à des spécialistes (philosophes, physiciens, architectes, designers, voyants...) pour interroger leur relation à l'objet. Les dialogues du film sont constellés de slogans obscurs issus de ces entretiens.

07 **10**
 Artiste **Dimension émotionnelle** Vidéo **Somnolique du perroquet** Durée **52'** Audio **FM 107.9** Lieux **Direction de la Culture de la Ville de Strasbourg 6 R. du Jeu des enfants + Bar café L'Artichaud 56 Grand'Rue**
 De mystérieuses compositions tournent sur un plateau bricolé et se succèdent tel un rituel divinatoire absurde. Une musique entêtante, composée de battements binauraux censés susciter le plaisir, rythme cette parodie de scénographie de vente hypnotique. Les objets –détritus paradent avec la virtuosité de la présentation en simulation 3d.

05 **11**
 Artiste **Ramon Feller** Vidéo **GP000067 - GP040067** Durée **8'15** Audio **FM 107.9** Lieux **Annexe Centre socio-culturel Fossé des treize 44 R. du Faubourg de Pierre + TaxiStrass**
 La vidéo a été trouvée dans une caméra perdue dans la mer et ayant filmé du moment où elle a été échappée jusqu'à la limite de sa mémoire. Il en résulte un plan séquence qui enregistre le rythme et le son du ressac des vagues. Au ciel ensoleillé aperçu au travers d'algues se succèdent des tentatives de focus sur le sable au fil de la dérive de l'appareil.

04
 Artiste **Claire Hannicq** Vidéo **L'étoile dans la caverne** Durée **16'28** Audio **FM 107.9** Lieu **Voiture garée au 4 R. du Faubourg de Pierre**
 La vidéo retrace le cheminement du soleil dans une grotte. Pour cela, une longue succession de miroirs est placée de manière à produire la réverbération progressive de la lumière vers le fond de la grotte. Ce processus lui fait atteindre des profondeurs qui n'ont jamais vu le soleil.

01
 Artiste **Heintz Paul** Vidéo **Le Soldat** Durée **4'30** Audio **muet** Lieu **Boutique Culture 10 Pl. de la Cathédrale**
 Une performance-vidéo réalisée par l'artiste lors d'un séjour à Berlin. Il invite un comédien vêtu en soldat à pleurer assis au pied de l'église désaffectée de Bethanien sur le rond-point de Mirbachplatz. Nous ne savons rien de l'avant ni de l'après. Alors que des soldats arpentent la ville, lui semble revenu au front et perdu. « Boys don't cry » disait la chanson.

07 **10**
 Artiste **Violaine Higelin** Vidéo **Empire** Durée **3'40** Audio **FM 107.9** Lieux **Direction de la Culture Strasbourg Eurométropole 6 R. du Jeu des enfants + Bar café L'Artichaud 56 Grand'Rue + TaxiStrass**
 En usant de codes symboliques et esthétiques de glorification et de prestige (trophée, chaîne en or, podium), la vidéo aux allures de clip interroge l'aspiration à la grandeur en écho au phénomène d'auto-proclamation des minorités identitaires, dans une perspective d'empowerment. On y voit une créature dorée s'élever prestigieusement et périlleusement.

05
 Artiste **Thomas Lasbouygues** Vidéo **Pilgrim Icon** Durée **8'30** Audio **muet** Lieu **Annexe Centre socio-culturel Fossé des treize 44 R. du Faubourg de Pierre**
 Film composé de deux plans vidéos : deux cavités rocheuses, sont comme des portes qui mènent vers une mystérieuse caverne. On observe alors, une procession d'hommes, d'enfants et de femmes qui empruntent ce passage les uns après les autres. Cette chorégraphie hypnotique rend le spectateur captif de cette image.

06
 Artiste **Vladimir Mitrev** Vidéo **Étude Red Blue** Durée **3'30** Audio **muet** Lieu **Vitrine ZUT 14 R. Sainte Hélène**
 La vidéo présente l'artiste en boxeur opposé à lui-même en vue aérienne. Ses deux identités se distinguent uniquement par la couleur rouge et bleue des gants. Malgré les échanges de punchs répétitifs aucun des personnages n'est blessé. À la fin ils repartent même désarmés et frais comme lors de leur rencontre initiale.

03 **08** **11**
 Artiste **Aline Zeltner** Vidéo **Il pescatore** Durée **9'16** Audio **FM 107.9** Lieux **Joallerie FREYWILLE 1 Pl. du Temple Neuf + Magasin Bose 3 R. des Aveugles + TaxiStrass**
 La vidéo donne à voir une pêche singulière. On assiste à la remontée, lente et répétitive, d'objets du quotidien, sur un bateau de pêche traditionnel dans une sorte d'esthétique du consumérisme. Les formes simples de ces éléments ordinaires en plastique aux couleurs saturées évoquent une abstraction douce, « flottante », presque immatérielle.

La galerie du cartable
 Les artistes Fabrice Cotinat, David Legrand et Henrike Martins-Duarte co-fondent en 1999 La galerie du cartable; une œuvre collective prenant la forme d'une structure audiovisuelle portable et permettant de transmettre l'image vidéo dans la vie courante. Elle occupe les champs du cinéma, de la vidéo en mutation et des nouveaux médias. Ce cartable vidéo sera activé pour deux performances Videotown.

HORAIRES DES PROJECTIONS

| | MARDI - VENDREDI | | SAMEDI | |
|--|------------------|-----------|-----------|-----------|
| | 08h - 10h | 10h - 12h | 08h - 10h | 10h - 12h |
| 01. Boutique Culture | | | | |
| 02. Mur intersection R. des Ecrivains R. des Veaux | | | | |
| 03. Joallerie FREYWILLE | | | | |
| 04. Voiture garée | | | | |
| 05. Annexe Centre Socio Culturel Le Fossé des Treize | | | | |
| 06. Vitrine ZUT | | | | |
| 07. Bar-Café L'Artichaud | | | | |
| 08. Magasin Bose | | | | |
| 09. PMU Le Sulky | | | | |
| 10. Direction de la culture de la Ville de Strasbourg | | | | |
| 11. TaxiStrass | | | | |

Fermeture congés 24.12 > 07.01
 Fermeture congés 24.12 > 18.01